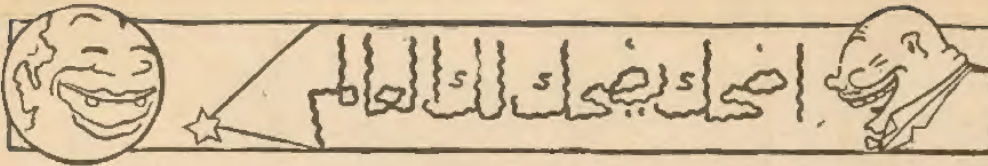


الفكّافة



كلهم واحد

السكران (وقد رأى خياله في زجاج عدة قترينات) يا سلام... ده السكر... ده... بنى داه وحش... فوى... بيت
شايف يحى عشرين سكران وأنا ماشى، والفريفة ان المفلين دول شبه بعض !



تعليق

عسكري البوليس - لماذا تقفز من النافذة هكذا؟

الرجل - لان زوجتي غسلت السلام اليوم !

بين جارين

الاول - مع من كانت زوجتك تتشاجر امس؟

الثاني - مع ١٠٠.٠٠٠ كانت تؤنب الكلب

الاول - مسكين ٠٠٠ لقد سمعنا تهدده بان يترك المفتاح ويصادر المنزل !

معاورة زوجية

الزوجة - انظر الى هذا القماش البديع الذي اشتريته اليوم . كم هو انيق وفاخر ! اتعلم كم ثمنه ؟

الزوج - كلا

الزوجة - قدر ثمنه بالتقريب ماذن

الزوج - ثلاثة جنيهات

الزوجة - ثلاثة جنيهات فقط ! ان الرجال لا يفهمون شيئاً في امور المودة ! ولكن انظر قليلا والمس هذا الحرير الرجراج الفاخر ...

الزوج - النهاية ٠٠٠ كم ثمنه ؟

الزوجة - ثلاثة جنيهات !!!



لماذا ؟

الطبيب - لعل زوجك اتبع تذكرة الارشادات التي كتبها له

السيدة - كلا . لم يتبعها ولو فعل لما ت

الطبيب (مدهوشاً) - لماذا ؟

السيدة - لانه التي التذكرة من الشباك ونحن نقطن في الدور الرابع كما تعلم ...

شغوف بالسجام النعم

زار أحد أدعياء الموسيقى صديقاً له وبينما هو يحدثه بنبوغه في الموسيقى علاناح كلب في الغرفة فاذا بالموسيقى الصمى وقد حله وقذف به من النافذة وقال لصديقه : « ان بناح هذا الكلب ليس فيه أى انسجام في النعم ! هذا شيء لا يطلق ! »

نسى ظله

قرع محصل الضرائب الباب بشدة ففتحت له البنت الصغيرة وقالت له والحجل باد عليها : ان والدي ليس هنا

فقال المحصل : اذن اخبريه ألا ينسى ظله حين أحضر اليه في المرة الآتية بعد اسبوع

مؤذبا

دعى حسن الى ولية كبيرة بيت أستاذه وكانت هذه أول مرة أكل فيها خارج البيت بدون والدته . فلما عاد الى منزله سأله والدته عما سلكه على المائدة فأجابها : كنت محترساً جداً في كلامي حتى ان كنت أقطع قطعة لحم بللمدية ففكرت الى خارج الطبق فلم أزد عن ان قلت : بالطبع ان اللحم لا يفقر من الطبق الا اذا كان جامداً وسيء الطهي

الفاطمة

حجة اسبوعية بصورة صدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والراسخين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشا في الخارج ١٠٠ قرش (٢٠ شلارو ٠ دولارات)

عنوان المكتبة :

(المكتبة ، بونت قصر العوبارة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧ بيتان و ٧٨ بيتان

الاعلانات تخار بعشأ الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قنبدار

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

جواب مسكت

الزوجة (تشير الى احدى ملصكات الجمل الاوريات على غلاف مجلة المصور) : مارأيتك في هذه الفناء ؟

الزوج - مش قد كده

الزوجة - يا شيخ اسكت . انت ايش عرفك في الجمل

الزوج (فوراً) - ما هو علشان كده زوجتك !



سهو وزير

اللورد بالفور الوزير البريطاني الشهير معروف بسهوه ونسيانه . ومن ألقب ما يروى عنه في هذا الصدد بالدارة التالية :

كان احد اصدقائه يريد ان يقنعه بوجوب معالجة ذلك السهو الذي يلازمه دوماً فبدأ يقول له : - هل تتذكر يا عزيزي ارثر اذا حدثتك عن امر ترددت في مناقحك فيه منذ زمن طويل . ؟ - كلا . كلا . يا عزيزي . تكلم

- انك من اولئك الرجال الذين لا يتذكرون ما يقال لهم . فقد يحدثك شخص ويجهده نفسه في بسط ما يريد ان يبسطه لك وهو يظن انك مهم بما يقول واذا بك تقاطعه فجأة وتقول له : « عذراً يا صديقي ولكن فيم كنت تحدثني ؟ » ولطالما ابتعد عنك اصدقاؤك لانك جرحت احساسهم بذلك . يجب يا ارثر ان تحاول جدياً اصلاح نفسك من هذه العادة . هل تعدن بانك ستفعل ؟

وسكت الصديق واخذ ينتظر الرد . ولكن اللورد بالفور ظل حياً صامتاً لا ينبس ببنت شفة ثم قال وكأنه استيقظ من نوم عميق :

- عذراً يا صديقي . ولكن فيم كنت تحدثني ؟

خطر عمراني ! ...

بقلم الاستاذ فكري أباطة

وانصاف الوجاه من سكتى هذه البلاد الصغيرة . فهم يصلون في قطار الصباح ويناولون طعام الغداء في ازمالك ومصر الجديدة والفترة بين الزميين كافية لاداء الواجب والبركة في « الابو فيه » ...

والسيذة أو الآسنة القاطنة في هذه العواصم الصغيرة تأنف أن يقال عنها في أيام الاستقبال انها اشترت لوازمها من الشيشي أو بابا داي أو قناوي أو فرع صحنان وغرها الاكبر أن تغطي القطار أو السيارة وأن تعرف شيكوريل والبيون مارشيه وصحنان الاصلي لتشتري مترين شريط ، أو لتعمل « البروفة » عند ماري لوز ، أو لتشتري « ماتنولي » من راوول ...

ولعاب القاطن بحكم الضرورة في هذه العواصم يأنف أن يقال عنه انه يمضي سهرات آخر الاسبوع فيها . فلا بد له كل اسبوع من جولة أوجولتين في رمسيس أو الكورسال أو رنتانيا ولا بد له أن يكون على اتصال تام بقصائد أم كلثوم الجديدة ولا بد له - هو أيضاً - من عمل « البروفة » عند « ديليا » أو « سيفاد » ...

وأولئك الوجاه وانصاف الوجاه من عهد ان فكهم الحظ بالرخ اليسير في سنة ١٩١٩ وسنة ١٩٢٠ اتقوا ان يقطعوا الارياك فتزحوا الى المدن المجاورة وانما الى العاصمة والعاصمة فقط . ولا لهم الجلوس في نيويورك والشيشة فقدت هذه العواصم الاقليمية اعيانها وفقدت بتقدم مورفا هاماً من موارد العمران في كل نواحي العمران فانشر الظلام في الشوارع بعد الساعة التاسعة وأغلقت الحوانيت ابوابها وهزت المتاجر ولم نجد المشروعات نصيراً ولا معيلاً ...

ترب على هذا المجر ان قل
(البقية على صفحة ١٦)

وطنطا . وفي ثلاث ساعات أو أقل يصل الى بني سويف . وفي ساعة يصل من دمنهور الى الاسكندرية . ورحم الله الزمن السابق أيام كان السفر في نظر سكان هذه البلاد أمراً عظيماً ، فقد كانت اذذاك طامة أهله يسكنها من جميع الطبقات . وكانت القنادق والمتاجر والقهاوي والنوادي ومحال السهر متنعة رائعة . أما اليوم وقد ارتفع مستوى المعيشة وتنابت قطرات السمكة الحديدية ذهاباً وإياباً . وانتظم سير السيارات يومياً . فقد حل الخراب محل النهار . فانتعشت القاهرة وحدها . وماتت هذه البلاد ! ...

يأنف اليوم كبار المرطقين ، والوجاه

تعرفت بسيدة فرنسية صيف العام الماضي في باريس يحمل « الليدو » . وهذه السيدة باريسية المولد والقامة . وقد عبطت « القاهرة » هذه الايام وزرتها بالكورننتال . فوجدتها مغرمة « بالقاهرة » كل الغرام . وقد كانت تنصورها بلدة « شرقية » وكلها ...

قلت : ما الذي أعجبك فيها ؟

فالت : كل شيء : صهراتها ، حركتها ، جمال ضواحيها ، مآذنها ، ملاهيها ، معاملها للتجارية ، فنادقها ، مظاهر المدنية الفتانة في القترينات ، وفي الطرق ، وفي المراقص ، وفي الحفلات ، مصر الجديدة والمادي والجيزة . وكل شيء ! ...

قلت في نفسي : ربك ستار . لتعي العاصمة الجميلة فهي تخفي مآيب العواصم الصغيرة ...

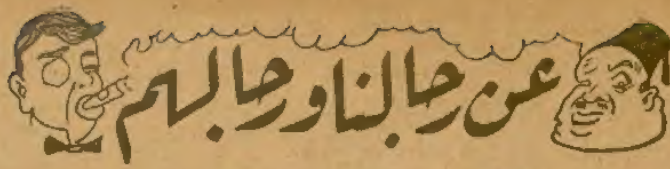
وقلت في نفسي : آه ياسيدي لو تفعلت زيارة طنطا ، وبنيها ، والزقازيق ، وبني سويف وقارفت بينها وبين مارسيليا وليون وتولون والمافر أو أية قرية من قرى فرنسا أو سويسرا لظهر لك الفرق . ولعلت تمام العلم أن العاصمة المصرية تضخم وتتمش على حساب العواصم الصغيرة القريبة منها . وانها انما تتشذى من دماء تلك البلاد المسكينة فكل خطوة تتقدمها « القاهرة » تأخرها الجارات الصغيرات والاهالي لاهول ! ...

طنطا والزقازيق وبني سويف وبنيها تعتبر من ضواحي للقاهرة . ففي نصف ساعة يصل المسافر من القاهرة الى بنيها . وفي ساعة وكسور يصل الى الزقازيق



أيمه المداواة ؟

هي (بعد ان ضربته والفته على الارض) : لازم تنهم كويس ان المرأة مساوية للرجل هو : على كنهه بكروه يحيى دوركا



« أم! لقد كنت مدهوياً إلى المشاء عنده اقلية
فاذا بطن الآن ؟ » فقال له المسيو هيس
« المسألة ليست صعبة الحل فسادعوك الى المشاء
عندي في أحد أيام الاسبوع القادم وفي ذلك
اليوم تذهب الى دار المسيو هرو و تتمتعى عنده »
أمان الله خان

الدكتور حافظ عقيقي بك

قلبي فحيمي باشا

يظهر ان آخر هدية أهداها الملك امان الله
خان قبل تنازله عن العرش كانت لجلالة الملك
جورج الخامس فانه اهدى إلى جلالة بواسطة
معمده في لندن رسالة مخطوطة باللغة الافغانية
يرجع تاريخها إلى قرنين ماضيين وقد كتبتها
كاتها على قشر الخيزران بظفر يأمه به بخط دقيق
جداً وتؤلف هذه الرسالة النادرة من خمسين
صفحة وقد استغرقت كتابتها خمس سنوات

ومن أغرب ما روي بهذه المناسبة ان الملك
أمان الله اهدى إلى امين بك فؤاد مدير مكتب
وزير الخارجية صورته التوتوغرافية مكبرة
فوضعا فوق دولاب في مكتبه بالوزارة وفي
ذات يوم دخل أمين بك مع بعضهم إلى مكتبه
فألقى الصورة ساقطة على الارض الى جانب
الدولاب ... وبعد ربع ساعة وردت التفرقات
منينة بتنازل امان الله عن العرش فكان اتفاق
غريب

في بلاد الحرية

جاء في المخطبة التي القاها نخامة المستر هوفر
بمناسبة قتله منصب رئيس جمهورية الولايات
المتحدة انه سينذل جهده لتعزيز القانون الذي
يحظر بيع المشروبات الروحية وشرها في
الولايات المتحدة

ومن ألفت ما يروي في هذا الصدد ان
المستر متشل هوجس الرحالة الانجليزي المشهور
كان مسافراً الى الولايات المتحدة فلما اشرفت
الباخرة على بناء نيويورك دخل أحد الخدم الى
قاعة الجلوس وخطب الركاب بقوله : « أيها
السادة ! اذا كان بينكم من يريد مشروباً
فليأمرني بجلبه له في الحال والالاه امره متأخراً
لانا أشرنا على تمثال « الحرية » . . .

ولا يخفى ان تمثال الحرية هو التمثال الكبير
الذي يقوم أمام نيويورك

معالي الدكتور حافظ عقيقي بك معروف
بشدته نسيانه ويندر أن تراه حاملاً عصا واحدة
أو منقطة واحدة أسبوعين متواصلين حتى انه
بعد ما تحرك القطار الذي أقل في الاسبوع
الماضي الى الاسكندرية في طريقه الى أوروبا قال
حضره شقيقه « مش مستغرب لو محتم بكرة
انه نسي شطه في القطار »

وقد كنا نطالع في إحدى المجلات الفرنسية
فمترنا فيها على نادرة خرواها ان المسيو بانلقه
رئيس الوزارة للفرنسية الأسبق ووزير الحربية
في الوزارة الحالية كثير النسيان ، ومن ذلك انه
كان مدهوياً أخيراً الى المشاء عند زميله المسيو
هرو رئيس الوزارة الاحبق أيضاً فنسي دعوته
وذهب سهواً الى دار المسيو اندريه هيس وتتمشى
عنده وبعد الانتهاء من الاكل ورد ذكر المسيو
هرو في سياق الحديث فصاح المسيو بانلقه قائلاً



فعل الخير

— يا به انتقل وصل بخمسة جنيه امانه تدفعا
لشغل البنات
— انا يا ستي مش اليه ، اليه خرج - داسه
الترامواي ، مامش راجع أبداً

كان سعادة قلبي فحيمي باشا بين أعيان
الاقباط الذين وقع عليهم الاختيار ليمسافروا مع
الوفد القبطي الذي كان مقرراً أن يسافر الى بلاد
الحبيشة

والذين يعرفون قلبي فحيمي باشا يعرفون له
بالشاطر رغم تقدم سنه وليس أبغض اليه من
أن يتهمه أحدهم بالهجز. وقد حدث مرة انه ذهب
الى وزارة الداخلية لمقابلة دولة محمد محمود باشا
رئيس مجلس الوزراء فلما رآه على بك اسماعيل
مدير مكتب الرئيس - اذ ذاك - داخل قال
« أهلاً وسهلاً بالشاب الشيخ »

فقاطعه قلبي فحيمي باشا قائلاً « قصدك تقول
الشيخ الشاب »

والقراء يعلمون ان التقاليد جرت عندها
بالأيدخل أحدهم على وزير وهو لابس معطفه
لحدث في ذلك اليوم أن تم قلبي فحيمي باشا بالدخول
على دولة محمد محمود باشا وهو محتفظ بمعطفه
فأراد على بك أن يتنبه الى ذلك بلطف فاسرع
اليه وقال له « ما دمت شاباً يا باشا ما تطلع
الباطو » فظن قلبي فحيمي باشا الى سهوه وخلع
معطفه في الحال

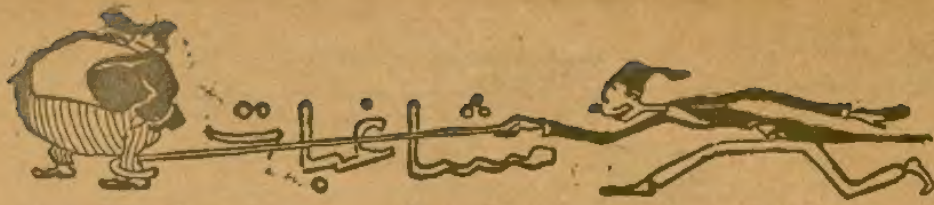
المسيو بريان

وقد ذكرنا الحكاية المتقدمة بإدارة لطيفة
اتفقت أخيراً للمسيو بريان وزير الخارجية
الفرنسية ، فان بعض الصحف الاميركية أشادت
عنه انه عزم على التزوج بجميلة أجنبية معروفة
وعلى أثر رواج هذه الاشاعة دخل عليه مدير
مكتبه يوماً وأبلغه ان السفارة الفرنسية في
وشنطن تسأل هل يمكنها تكذيب الاشاعة
رسمياً فقال له المسيو بريان على الفور : « طبعاً »
وسكت لحظة ثم قال « لاني لا أريد أن
أزوج جمهور والشابة لا ترضى بي »



Ben.

مصر (الدكتور حافظ عفيفي): يا دكتور خذ عالج لي الوليد ده بس داويه زي ما كنت بتداوي الاطفال قبل ما تبق وزير
(٣)



ذكرت تفرقات الاحرام انت اصحاب
المصانع يقبلون على شراء قطن السودان ويتركون
قطننا لانه غالي الثمن

ولماذا يكون قطن السودان رخيصاً ؟

السبب بسيط وهو ان الحكومة هي التي
تزرعه وتقرر الاجور الدال كما ترى . والامتلاك
الفرادي ممنوع في الجزيرة . فالحكومة الانجليزية
(السودانية) تحثك زراعة القطن وتخرج
من ميدان المنافسة في الاجور والاعمال لانها
تقررهما كما ينفق ومصحتها

وهذا العمل لا يضرتنا نحن فقط بل يضر
الاميركيين ايضاً كما يتضح للقراء من مقالة
نشرتها مجلة هابر الاميركية في الشهر الماضي
للمستكر ايش القناخي بالحكمة المختلطة

يشكو أحد القراء من قلة اقبال الشبان
على الزواج . وأنا اعتقد ان هذه القلة في المدن
فقط أما في الريف والقرى فما تزال سوق الزواج
رائجة . وأظن ان سوق الطلاق ايضاً رائجة
في هذا الوسط

أما في المدن فقد نشأ وسط جديد يؤثر
زواج الشبان ويحلمهم يقدررون المسئولية
ويتبصرون في العواقب . وستزداد الحالة سوءاً
ما لم يرفع مستوى الفتاة من جهة نواح اجتماعية
الى مستوى الشاب

تفتقر عصبة الامم مسألة الاقليات الآن .
وهذه الاقليات جروح لا تلتئم في جسم أوروبا .
وقد تخلصت بريطانيا من أقليتها - اولدنة -
ولكن في كل من الدول التي دخلت الحرب
اولدنة صغيرة

ففي فرنسا الواس ولوردين . وفي ايطاليا
التيرول . وفي كل من رومانيا ويوغوسلافيا

المان وعبر يتألمون ويطلبون الانضمام الى النمسا
أو المجر . وفي بلجيكا اقليم الفلنك

أعجبت بكلمة جرجس بك حنين التي نشرها
في المقطم عن الشيخ المراغي شيخ الجامع
الازهر حيث سباه مجدداً . والحق اننا قد اسرفنا
في اطلاق لقطة التجديد على بعض الادياء .
والاستاذ المراغي جدير بهذه التسمية لمساهمته
المديدة في ترقية الازهر ، فقد اتى جارية الخبز
وهو يسمى الآن في ارسال بعثة ازهرية لاوريا
كما انه يسعى في انشاء كلية للآداب . وهذه
أعمال نجملها فننظر منه في المستقبل اكثر مما
نرى منه في الحاضر فمن أجدر بصقة التجديد
من الاستاذ المراغي

كتب الاستاذ نصيف المتقادي مقالاً عن
ضرورة الكشف الطبي عن طالبي الزواج .
ومع اني اعتقد ان الحكومة لن تستطيع ذلك
لموائق عملية فاني اظن ان الكلام في هذا
الموضوع مقيد لانه يلبه الرأي الى خطورة
الامراض الزهرية المتفشية في مصر والتي نجمل
من الزواج مأساة فزوجين . ومعظم الذين
يولدون وهم موتى انما يموتون قبل ولادتهم
لامراض زهرية قد أصيب بها أحد أبويهم

ولا يمكن الحكومة أن تعمل أكثر مما
عملته وهو اعتراف الشارع في الزواج بأنه بريء
من هذه الامراض اذ ليس عندها من الاطباء
من يكفون للكشف وليست البلاد مستعدة
لهذه الصدمة للحياة

ما تزال الحالة النفسية في المانيا على غير
ما يحب الناس في سائر الاقطار . فقد حدث ان
احدي الجمعيات العلمية في فرنسا اهدت الى

(٤)

جمية علمية المانية كتبها وتناظرها وطلبت
مبادلة التقارير والكتب فرفضت الجمعية
الالمانية هذه المبادلة

وهذا يدلنا على مقدار ما في نفوس الالمان
من الحرب أو من الصلح الذي لم ينسوه

روى الجمهور بقراءة التفاصيل التي ذكرتها
الصحف من موت أو قتل هذا المدرس المسكين
في المدرسة الحربية التي « شرطه الترام نصفين
وخرجت اعماءه وتملقت وثناه بالعجلة
وانفصلت عن جسمه ولم يقف الترام الا بعد
أن تجاوز مكان الحادثة بتسعة وعشرين متراً »
وهذا من أعجب ما يذكر عن حوادث
الترام ولنا الحق في أن نفهم من هذه التفاصيل
ان قرعة الترام قديمة لا تتقنه الا بيطة . بل
لنا أن نفهم انه لو اجتاز أحد الناس بخط هذا
الترام وهو على مسافة ٢٩ متراً لكان عرضة
لان يقتل

فهل ذلك لان الشركة تستخدم أناساً غير
جديرين بالمسافة أو لانها تستعمل قراميل قديمة
بالية ؟

ولماذا لا يحاكم الرؤساء في الشركة بدلا
من معاملة هذا السائق المسكين اذا كانت القرعة
ناقصة أو مخنلة ؟

قررت ١٥٠ شركة بريطانية زيارة روسيا
في ٢٥ من هذه الشهر وغايتها إعادة العلاقات
التجارية بين روسيا وبريطانيا وهي تلك العلاقات
التي قطعها حزب المحافظين في العام الاسبق

وأغلط المحافظين كثيرة ولكن هذه
الغلطة ستكونهم ثمناً غالياً في الانتخابات القادمة
لان الكساد الراهن في إنجلترا سيعزى بعضه
الى مقاطعة روسيا

شاذب

وشاهدتم كيف يستتب الامن في كل الربوع
فهل ساء لكم أنفسكم أمن عرق الصلاح هذه
التكاليف أم من دخل البوق مارشيه والبنك
المقاري وشركات الملح والصودا والسكر
والغاز ١١٢



الى « السباح » في هذا الموسم

موصيكم الراجح التناجح هذا لا يمود على
الوطن بغائده . كل الفائدة لمواطنيك أنتم من
اصحاب التفنادق ومكاتب السياحة وعواصر الملاحة
وانما « واجب الضيافة » فقط هو الذي يفتح
امامكم الابواب وانتم ذوو طرف ونظر وذوق
سليم فهل تذكركم عند عودتكم وذاكرتكم
ما زال ملائ بذكريات زهنتكم الطيفة ان
توعزوا الى حكوماتكم الراقية المتعدية ان
تقبل مقترحات العقل والعدل والانصاف وان
ترفع عن هذه البلاد « نير الامتيازات »
ليساوي جميع السكان في الحق وفي الواجب ،
وتقلل الخزينة الوطنية فتسخر على مشروعات
الانشاء والتعمير والتجميل حتى اذا عدتم
وجدتم للتفرد اكثر ابتسامة ، والشمس اكثر
انماسة ، والجو اكثر هدهوءاً وامتناعاً ١١٢

سائلوا انفسكم : أمن الحق أن تكون مصر
للمصريين أم للانكليز والاميركان والفرنسيين
والاطليان والاروام ١١٢
وداعاً والى اللقاء (***)

لا نتم به فهو لغيرنا نعم ولنا جحيم . . .
أيتها العروس الرشيقة - أيها الكاتب العادل
المنصف - أيها العالم النزيه الباحث عن الحق
والصدق - قولوا « كلمة واحدة » في سبيل
المروءة وفي سبيل الوفاء . . .
على أي أساس من أسس العدل تقوم بين
ظهرانيتنا تلك « الامتيازات » ؟ لم أدفع أنا
الضرائب لاسهد لكم الطرق ، ولانظم لكم
وسائل الراحة ، ولأهد لكم قصر واسواق ،
ولاصون لكم الآثار وبلاد الآثار ، ولأجل
أنكم المدن والميادين والشوارع ، ولأضمن لكم
السعادة في الحلق والترحال ، ولا يشاطرن
الاجني مشاطرة الاصيل للاصيل لا السخيل
للاصيل مشاطرة اللند للند . بل أغرم أنا وبغض
هو . وأدفع أنا ويقبض هو . وأخسر أنا
ويكسب هو ؟

ها قد تغافلت في داخل القطر ورأيتم رأي
العين عناية السلطات المحلية بكم وروايتكم لكم ،

سيداتي ، وسادتي :
أهلاً بالقدامين ومرحباً . وعوداً حميداً
للارائين . هبطت أيها السادة قطركم العزيز
فوجدتم ثغوراً باحة ، وشمساً منعقة ، ونسباً
عليلاً ، وجواً هادئاً . . .
أمضى « العروسان » منكم شهر العمل
فرقت عليهما السعادة وتمتعا بالخضرة وبالماء
وبالسهول . فلا برد ولا زهمير ولا ضوضاء
ولا اكدار . وانما وجدت العاطفة في بلدنا
الضيافة سبيلها الى القلوب فتبادلت الود والحب .
وانبسط أمامها الامل الزاهر في المستقبل
الزاهر وأمضى « المرضى » منكم أيام الشفاء
في بلد العافية فزالت « آفة » وعادت الصحة ،
ودبت فيهم الحياة وكتب الله لهم في قلوبنا
بقضه صراً جديداً ، وعهداً سعيداً . . .
وأمضى « رجال الاعمال » منكم وقت
الراحة من شتائها وحنائها ومتاعها فجلوا الصدا
عن الازهان والقرائح ، واستعادوا النشاط ،
وجددوا روح العمل ، وتسلخوا للسكاف
باسترداد قوة العقل والبدن . . .

وأمضى « العلماء » فترة جمعت بين الراحة
والبحث ، فأضافوا الى فئهم فنوناً ، ولى علمهم
علوماً ، ولى كنزهم كنوزاً ، وعادوا فاعلين
لا خامرين ، راجحين لا غارمين . . .
من حق هذا البلد الوديع الناهض وأنتم
من « زبائن الكرام » أن يطالبكم بحق
ما اكتسبتم وما استفدتم أن تولوه عطفتكم
ورعايتكم وان تقولوا فيه « كلمة حق » ولن
يكفكم الحق كثيراً ولا قليلاً . . .
أليس من نكد الدنيا أن يسعد « الضيوف
الاغرب » بجونا وفيلنا وشمسنا وأن يحسوا
« السعادة » في بلد محرمة على أهله ؟
نحن يا سادة اصحاب هذا الوطن ولسكنا



صاحب الملك (طالب السكى) : الشقة دي نوربك لحسد التلة ، يعني حشرين كيلو ، دهشان
كده أجرتها عشرة جنيه
طالب السكى : حشرين كيلو ؟ دنا نظرى على قدي ما أقدرش أشوف أبعد من كيلو ، ادبها لى
بى بخسة جنيه

أربع ركعات !!

يا بو بئينه ايه رأيك ف الاتراك دول
لما انت مش راضي تقول لي
الغازي جت صورته بيرقص ويا السنات
وشغنا شباب ف الصورة
وبلغني انت الشمبانيا
فكل طبقات الامه عز المطلوب
وكانوا قالوا ف دستورهم
وفيها ماده تقول دينهم
الماده دي ليه حذفوها من دستورهم
يا هل ترى من تقبلهم والا غرورهم

سألت ناس عنهم قالوا
وناس قالوا لي دول قلعوا
احترت بين دولا ودولا
ماوزك تقول لي بصراحه
ماوز الحقيقه افهمها
احسن خلاص عقلي اتبرجل
« مصري »
« يا مصري » دايمًا تنجس
خليك ف تمسك . التركي
ان كنت ماوز تنظمن
الترك دول ناس عال خالص
والغازي ده قائد حربي
وف مصر فيه علما بترقص
دول شبعوا خلاص
ويقوا ناس مال
أنا اصدق مين
مين الصادقين
من غير تلويح
وخلص ح بضيع
« مصري »
على غيرك ليه
ح يهك ايه
عندى للتظمين
شجيمان عاقلين
مش نبي معصوم
على ايه ح تلوم

وتركيبا دينها الرسمي
وكتابتها ف الدستور غايته
ويبقى في تحصيل حاصل
أظن ده طبعا واضح
والخبره دي ف كل الدنيا
اسأل كذا أعبط واحد
أما الجوامع صحرايه
والضهر برضه هناك يا بني
واللي يقول دول ناس كفروا
الكفر ده شيء مش هين
غايه ما هناك دا تفرنج
بكره ح يصيح شيء مادي
ويعصير مألوف
أبو بئينه



الدكتور (بعد أن فحص المصدم) : خلاص . . . مات
المصدم : أنا ما متش يا دكتور
أحمد الوافقين : اسكت ، بي انت ما نعيم اكترم الحكم ؟
(٦)

انص المخلوقات



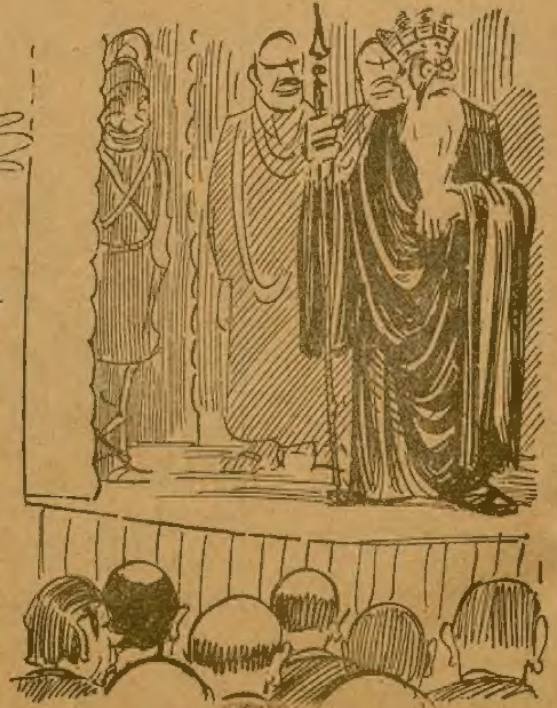
مراق الخزنة الذي يده أوف الجنيهاً وهو كعبان



الجرسون الذي يفتح لإزاحة الشبان لا يذوقها



الاديب الذي يحب به الجمهور وهو دايم من الجوع



الممثل الذي يظهر تظهر للوك وهو سملوك

نظرات متنوعة

أشهر الخلائق

خليل الله إبراهيم
(أ) خليل بن أحمد
خليل أفا
خليل مطران
خليل ثابت
خليل المتهم بقتل زوجها
الحلقة المفقودة

تنقسم الاحذية الى جنسين : اسود ، وملون . ويرجع أصل الاحذية الملونة الى الخداه الاصفر ، وهو من نسل البلغة القاسي ، أما الاحذية السوداء فترجع بنسبها الى المركوب الاحمر وهو من نسل العرمة . والمأخوذ من هذا ان الاحذية ترجع الى اصلين هما البلغة والعرمة ، وهما فصيلة واحدة ، من نسل مداس انقرض وهو الحلقة المفقودة بين البلغة والعرمة

أصل الاوربيين

لم يكن في العالم ناس قبل المفقود له آدم عليه السلام ، ومعلوم ان الام كلها من نسله ، فان كان آدم قد عاش في أوروبا فالمصريون اوربيون في الاصل وان كان قد عاش في آسيا فالمصريون آسيويون قبل ان يكونوا أفريقيين ، وان كان قد وجد في افريقية - وهو ما أوكدته بلا دليل - فان الاوربيين مصريون في الاصل ، بدليل ان أبانا آدم سليم الذوق ، وسلامة ذوقه تجعله يختار مصر على غيرها من الاقطار الافريقية ولا أدري لم لا تخضع أوروبا لمصر جديتها العتيقة

من طين

في الكتب المقدسة ان الانسان

مخلوق من طين ، ولي على هذه الحقيقة برهان ظاهر ، فان الطين اذا احرق بالنار صار أحمر ، ومعنى هذا ان من طبيعته الحرارة ، ومعظم بدن الانسان دم ، والدم أحمر ، فالانسان أصله طوب أحمر ، والطوب الاحمر أصله طين أقوى وجل في العالم

لا « ماشست » ولا « جوتوني » ولا « ديمبي » ولا « كركنتيه » أفقوا بالنسبة الى سواق الوابور لانه يزقه بصدره فيجري ويجر ما وراءه من المركبات وعربات البضاعة

هذه نظارة

توريك المسكة

وتوريك القلب



مقول

السيدة : يا سلام ، بنى عايزه اربيه جنبه في الشهر ؟ طيب واذا كنت انا اطبخ بايدي ، تاخدي كام ؟
الحامدة : اخد خمسة جنبه

(أ)

وتوريك شغلك

وتوريك نجوم الضهر

وتوريك بخنك وتصدق بالودع نشوف .

أعمال خيرية

أريد أن اتبرع للمحتاجين بما يأتي :

٥٣٩٥ خبزانة يصربون بها أولادهم اذا تأخروا عن الساعة التاسعة مساء خارج المنزل
٩٥٣٩٩ متراً من الخبال يقيدون بها بناتهم لمنعهن من القزحة في الفوارع
٩٧٥ ٣٨٥ زجاجة قطرة لمعالجة عيونهم

ليروا الوساخة التي في بيوتهم

١٥ مليا يشترون بها خبزاً يأكلونه

أحلام الرجل والمرأة

يرى الرجل في منامه :

١ - الدائنين يطالبونه بالديون

٢ - محل العمل والرؤساء يوبخونه

٣ - اللقود وهو يأخذها باليمين ويدفعها في ضروريات المعيشة بالشمال

وترى المرأة في منامها :

١ - محلات الروائع العظيمة

والخردوات

٢ - للتناكسات والتياترات والحدائق

والذهبيات

٣ - الرجل وبه في حقيقته

يستخرج منها ورق البنكنوت ويقدمه اليها

فقل خير اللهم اجعله خيراً يا رب

الاسماء المكسبة

شارع بيت المال : كل مكانه فقراء

ميدان بيت القاضي : لا يرى فيه غير

القوض

شارع سوق السلاح : ليس فيه

سكين للبيع

زقاق المسك : يقرف الكلب

شارع حماد الدين : كله مغاصد

شارع الخليج : تموت فيه من

المعش

١ - آداب اللغة

الروح أو التشليق عند النساء كالنعمرة أو التفجير عند الرجال. ويقال للمرأة الرادحة شرشوشة أو شرذوشة، والرجل جميدي أو عصبجي !

وإذا كان الرجل بلا عمل يعيش به فهو زلنطحي عويل، وإذا كان طفلياً في المآثم فهو من (بنوع عليك توكل) وتختصر فيقال أنه من (بنوع عليك). أما المرأة التي تعيش من فضلات القوم فهي جرجارة لعوقية لحاسة الايمن !

والرجل الذي في القتر المدقع شخر (بكسرتين قبل الراء المشددة) جمر (بوزن شخر) سنكوح صايح ضايح متطروح الصبح ، والمرأة لايدة من الجوع دايجة ذهبانة

وفي الاوصاف ثرجل : أصفر رقبته على عرق ، زرقه يقع ، تنفخه يطير ، تفريه كف تسخطه . ويقال للمرأة : هدم شبابيك الغورية ، ورجلين عصاميس النقارية ، همنونة همنجانة بدنجانة

شرح الكلمات اللغوية

« جرجارة » تخرج أولادها وتناجي ، بهم الجيران وهم يأكلون . « لعوقية » تلعق الاطباق بعد الاكل أو تلعق للقوم مثل تلعق وزناً ومعنى ، ومنه المثل المقهور « عمان اللعوق مات » . « عصاميس النقارية » العصي الضخار التي يضرب بها على الطلبة المسعاة بالنقارية . و « الهمنونة » كربة المنظر . و « الهمنجانة » الحفيرة . و « البدنجانة » الجنونة

٢ - اصطلاحات علمية

متفق على التمييز عن قوى الاكالات البخارية والمصاييح بأن هذا الواور قوة ١٢٥ حصاناً مثلاً، وهذا المصباح قوة ٢٥ أو ٥٠ شمة، ولما كانت الدنيا قد تقدمت ففي فية المهندسين الميكانيكيين والكهربائيين ان يقولوا في اصطلاحهم ان هذا الواور قوة ٧٥ مصارعاً وهذا المصباح قوة ٢٥ حريقة ، وعلى هذا تكون الطائرة قوة ٢٥٠٠ غراب ، والغواصة قوة ٣٧٠٠ ممكة ، والمدفع قوة ٢٥ الف مقلع

٣ - أخبار علمية

اكتشف أحد عمال مصلحة التنظيم قطعة



هكذا التطورية

الحادم : يا سيدي لما تحب توبخني التوبخ الشديد ده من فنيك ماتبقاش توبخني قدام الناس
السيد : فين هم الناس ، ماخش هنا وإنا انا
الحادم : وانامش واحد ؟

من العظم على هيئة سلاح السكين أثناء اشتغاله بالحفر في طبق قنة . ويظهر من التعليل العلمي ان هذه العظمة ريشة خروف من نسل الخرفان التي كانت تعيش على الارض منذ سبعة ملايين سنة -

عثر الاستاذ مشكاح أثناء تنقيب في جبل المقطم على قطعة من الصوان على شكل نصف بطيخة كبيرة فاستدل من ذلك على انها نصف بطيخة متعجرة أكل رعميس الثاني نصفها وبقي هذا النصف الآخر الى الآن

طيرت تلفزيونات روتو وهافاس الى أوروبا خبر اختراع الطائرة التي صنعها أحد باعة الالاب في الدرب الاحمر وهي مصنوعة من ورق أحر وتطير من غير ذيل

٤ - حوادث مدرسية

لاحظت مدرسة « شخلوعة » للبنات ان كثيرات من تلميذاتها مصابات بالصلع فأمرت جميع التلميذات بقص شعورهن لتتوه طائفة في سوق الغزل

« قروت مدرسة » الشخيلية الثانوية « افتداه الطالب النجيب ابراهيم أفندي خييان لجر شكل طلبة مدرسة « تنابة السلطان » للمباراة في تمزيق ملابس بعض بميدان الالاب الرياضية في جبل الجبوشي

« وقتت إحدى السيدات المحسنات الف فدان من أجود أطبائها لانفاه مدرسة صناعية لتعلم فن صناعة القباقيب والماسفيخ وكيزان المنفيخ والقتل المتخار

« أرسل (نادي الفروسية) أحد أعضائه الى أوروبا لشخص في المعش

٥ - الرياضة

أكل محرر هذا القسم الرياضي في العيد أكلة محكم بكلاه وأكثرت حتى أصيب بنفخة شديدة منعتة من الكتابة في هذا الاسبوع وكل مام وأنتم بخير

قال الاعشى :

ألم تكتمل عينك ليلة ارمدا
نم اتقي ليلت والشمم يارد
فانصالح بقى ان كان من شتم قلعة
او التتية الجراء وهي كخنجر
وقطرة عين شعولتي وبقبت
فلم ادر هل بالعين منقوشة
فياك من يوم بدا لي سواده
أمدد حيناً ثم اقمصد تارة
ولو كنت ذا مال لرحت به الى
فكيف ذهابي للطبيب وما مي
وقد يطلب الدكتور مني فزينة
ولو بعثني في السوق ماجبت نكلة
ومن أين لي خمسون قرشاً احطها
يقول غداً تأتي بخمسين غيرها
فان قلت باءكتور ليس معي سوى
وشد الترجي في درامي وزفني
فلا بد أن احمي لاني مقلس
أما عيشة الانسان في الدنيا وحفة

شواطيء النيل :

مصلحة التنظيم التي تقوم في الواقع مقام
« مجلس بلدي القاهرة » مهمة جداً بتصليح
الشوارع وتزييتها و « تزييتها » ... الخ الخ
ولكنها لا تنهم أدنى اهتمام بشواطيء النيل ...
فكرة تجميل القاهرة لأنها مبهط السياح
في الشتاء يجب أن تمهد الى التفكير في
استغلال جمال النيل بتهديب الشاطئين وبناء
« الكازينات » على الجانبين وغرس الحدائق
الى آخر ما تجر به البلدان الراقية التي تعبد
انهارها عبادة ! !

« نزل »

شيء من التاريخ

الملاح - من العلماء الذين داخلهم الهوس ،
قارسي الاصل ، زعموا انه ادعى الاوهية فقتله
المقتدر العباسي وأحرقه وألقى رماده في دجلة
فظهر عفرته على صورته وفتح مدرسة في بغداد
ثم قرأوا عليه فهرب الى مصر وفتح مسطاً
ليأكل عنده الفقراء ليوتوا من الوصاخة
ولا يزال قائماً مسطه الى الآن
ومن أقواله :

الحصان خير من البغل ، والبغل خير من
الحمار ، والحمار خير من الرجل الذي لا يفهم
بالتمليح
إذا أوجعتك أضرارك فأخلمها ، وإذا
أوجعتك عينك فأقلعها ، وإذا قتلت أذنك فأقطعها
فلا خير في صاحب متعب ولو كان من يدلك
عليك بالقول المدمس فانه يكسب على
عقولكم فيرغمكم من التفكير في هوم الدنيا



- ثلاثين رطل

- خمس رطل

- عراك دي سبب من غدا به كل يوم ؟

- وبتبع مهم كام ؟

فلسفة !

ما أعجب هذه «الساعات» التي يحملها الناس يعرفون بها الوقت ، وقيسون الزمن ، ولكن لماذا ؟
أما كفاف ان الزمن يضي ، وهل هو ممن يكيلونه ليعرفوا كيف ينقص !
وماذا على هؤلاء الجائنين اذا أمسك الصباح يخنق المغرب وطاق الظهر نصف الليل ، ما دام اليوم سينقضي اذا كانت معهم الساعات واذا لم تكن معهم ؟

ها ها ها . . . يقولون انهم يريدون قياس الوقت وتقسيمة ليضاعفوا الاعمال ، ومعنى هذا مضاعفة التعب ، فاجتهد وهم يتدعون هذه «الساعة» لتزيد تمهيمهم ، ولو عقوا لكسروها نعم لا أجهد ان زيادة للتعب زيادة في المكسب ، ولكن هل هذا الباشا الذي يجري به الانجيل يأكل مائه رغيف حين يأكل انا رغيفاً واحداً ؟

ليس عليه غير بنطلون واحد وجاكته واحدة وطربوش واحد ، وانا كذلك . فاذا اخذ من ثروته الكبيرة وهو لا يقدر على ان يلبس طربوشين ولا اربع جزم وليست جاكته بأربعة اكمام

ها ها ها . هم ، ما اسخف عقول هؤلاء الناس ، يقيسون الزمن ليضاعفوا متاعهم بمضاعفة العمل ، ولينقصوا راحتهم حرصاً على المال الذي يكسبونه ولا يجهدون فيه لذة اكثر من اللذة التي اجدتها انا في قفري !

نعم اني آكل الكروسة والطحال والكبد بل اكل الكفتة بل آكل اللحم المستوي على حجرى او على قطعة من الخشب ، وهم يأكلون ذلك على موائد نفخة ، غير ان الطعام واحد ، بل لطعمي انا لذة اكبر من لذة طعامهم ، وليست مئى ساعة اقيس بها الزمن ، وليس على طعامي بهار من عقارب الساعات بدل الملح والقلقل !

لئن الله الطمع ، يحملون الساعات ليعرفوا مواقيت الشقاء وليشربوا «الراحة بالفطارة»

وليحافظوا على مواعيد خير منها النوم

هل آله من الرقود تحت شعاع الشمس على رصيف الشارع الذي تقل فيه المارة ، والنوم على نفاتق الدباب ، كما خلقنا الله ؟

سيموت الباشا والبلد على سريره كما اموت على هذا الاسفلت ، بل انا على هذا الاسفلت اجف واكون «بسطرمة» آدمية ، فادفن وانا ميت لذيذ ، اما هو فاعوذ بالله . . .

اكرسوا هذه الساعات ، بلا قرف منتد

كلمات مأثورة

كان الاغنياء يقيهن علينا بالاعتبيلات الخاصة حتى استخدمتها مصلحة التنظيم في حمل ازالة (فقير)

من جلس مع المدير في المديرية ، وركب في القطار المنفخر الى القاهرة ، وأكل عند الكواريجي ، وجلس في البار ، وسرقت قفوده في الازبكية ، فقد تمت له الوجاهة (فلاح)

ابنا كافيه ميوليبي الاقري (جرسون)



العزبه

الرائر : سعادة الباشا موجود ؟
الحامد : امال ايه ؟ مش شايفي جايب له «جزءه» من عند الاسكاف ؟

ما قولكم

فتاوي الفكاهة

لؤم الطباع

لي صديق غلام كما في خلاص في صداقته ، ولكنه يتأثر اذا اتى أحد بيني وبينه فتنة ويخجل علي ، فهل العجيبه ؟

(س.ع.س)

﴿ الفكاهة ﴾ أزل ما في قومه من أثر الفتنة التي يلقيها لثام الطباع ، فان لم يؤمن بالصداقة فدعه ينقلب

سمعة مصر

ما قولكم في انسان مقيم بباريس يدعي انه من كبار المقيمين وانه من رجال الاوربا المصرية القميين وهو ليس كذلك بل وليس مصرياً ، أليس هذا يسوي سمعة مصر ؟

باريس (ع.م.ع)

﴿ الفكاهة ﴾ نحمد الله على انه يدعي صناعة الغناء فان هنا أجناب يدعون انهم من أشراف بلادهم ومن الاسافل فلا تصدقهم ولا تنسب صفاتهم الي أهمهم فاطمئنوا فان سمعة مصر لا تمس بمثل ذلك الهذيان

اسمرا وعرا

تعرفت بفناء طالبة بالسنة النهائية باحدى المدارس وهي من عائلة أقل من طائفتي وقد أظهرت لها الحب لدرجة انها باتت تعتقد اني أهم بها ولكي أتفن بمثل دوري فاتخذتها في أمر الزواج فقلت طبعاً ولكي عزمت الا اذلي تركها لانني لا أجد لها مثقال دقة من الحب ولاني أعلم

انها غاشي عدة شبان ، والفتاة التي كذلك لا يؤمن لها ، فهل ألام على تركها وكيف أتخلص منها ؟ (ح.ش.س)

﴿ الفكاهة ﴾ قلت ان الفتاة التي تعرف الى الشبان وغاشيهم يستحيل ان تزوج لسوء ظنهم بها ، وان الشبان الذين يتعجبون الى الفتيات يخدعونهم ، ونهيت الفتيات عن لقاء أقسهن في تلك الهوة ، ووجهت الشبان على قسهم الفتيات ، فقالوا اني رجل رجعي جامد المخ ، فاصموا الآن وترجوا ، وانظروا كيف يمثل هذا الشاب دور الماشق كاذباً في هواء ،



في سبيل الشهرة

المشقة : ما تسانس يا استاد انك تكنت في الجرنال ان عقدي القولي المرقع ؟ المرقع : انرق ؟ انرق امي ؟ المنة : يوم الخميس التي هي !

ولد (أهبل)

لي أب يقول للناس انه رجل طيب ولكنه يمايلني بأبعد القسوة ولا يناديني الا بقوله (يا واد يا أهبل) أمام أهل المنزل والخدم بلا سبب ، أليس ذلك عيب احصائي ؟ (صفورة)

﴿ الفكاهة ﴾ فيه ذهنك لهم كل شيء فانك بذلك تمتجب رضاء أبك يا أهبل

صبر جميل

أنا تلميذ في السنة الرابعة بمدرسة الاسكندرية يجتهد في دروسي وسأقدم الى الامتحان ليل الشهادة الابتدائية هذا العام ولكن تأتي والدي خطابات يزعم مرسلها اني بليد وانني أكتم أثناء شرح الدرس كلاماً يضعك للتلاميذ ومن الاسف ان والدي يصدق ذلك ويوبخني فاذا أصنع ؟ (أ.ع.أ.ع.أ)

﴿ الفكاهة ﴾ اصمع يا شاطر ، أنا مقتنع بأنك مجتهد ، وما دمت أنا مقتنعاً بهذا فليظن أبوك ما شاء ، فاحتر على اجتهدك وستفوت هذه السنة وتبعد عن وجه ذلك الخبيث الذي يكتب الي أبك تلك الاكاذيب وسأراه فاضربه حتى يتوب

سؤال حسن

ما هو اللحم الاحمر وما هو اللحم الابيض وهل اللحم البتلو مقيد للجسم ؟

الاسكندرية (م. محمد صفور)

﴿ الفكاهة ﴾ لا شك في فائدة اللحم للتسلو ، ولحوم الحيوانات كلها يقال لها حمراء ولحوم الطيور هي البيضاء ، وبعد فن الذي قال لك اني أهل خبرة في الاكل ، الله يحاربك يا شيخ

ما قولكم في أفي أحب الأستاذ
(وهو ممثل) حباً مبرحاً وأريد أن أنضم إلى
فرقته واشتغل معه بالتمثيل وقد كتبت إليه عدة
خطابات فردها إليّ رافضاً سؤالي ؟

(ع. س.)

﴿ الفكاهة ﴾ كنتما اسم الممثل لانه قد
يكون هو مرسل هذا السؤال ويريد أن يملن
من نفسه أنه ممن يهرون الناس بتمثيلهم حتى
تمسحهم النساء على قبح وجوههم ، فإذا كان
مرسل هذا السؤال فنانة حقيقة فأتنا ننصح لها
أن تقاع عن هذا الهديان فقد كسدت سوق
الزواج بسبب هوس الفتيات وضاعت الطيبة
في جرة الخبيثة ، اللهم أين ذهب الحياء ؟

طلب العلم

أنا شاب في العشرين من عمري مستقيم
السير وقد كنت تلميذاً في صفري ولكني
خرجت من المدارس وأنا في السنة الثانية
الابتدائية وهما الآن أعيش بوظيفة صغيرة
في الحكومة وقد اشتاقت نفسي إلى أن أدرس
ليل الشهادة الابتدائية لامضي في طريق العلم
فهل أسلك هذه السبيل أو أحجم عنها ؟

(ع. ١. ح. بدمياط)

﴿ الفكاهة ﴾ أتيت علماء التربية أن
الإنسان يستطيع طلب العلم ما دام حياً وهذا
منطبق على الحديث الشريف (أطلبوا العلم من
المهد إلى اللحد) ومعناه أطلبوه لا ولادكم وم
أطفال أي علومهم الكلام ثم يتعلمون العلوم
إلى آخر الحياة ، وطريق النجاح هو الرغبة وهي
عندك فانطلق في سبيل العلم يا ولدي وإذا صدك
عنه انسان فلا تأبه به

نلتك في جمالها

أنظر إلى المرأة ليلاً فاراني جميلة ثم أنظر
فيها نهراً فلا أرى جلالاً فهل تخدعني المرأة



خمد

سلك كربة

الزبون : ايه ده يا جرسون ، بي جايك لي السلك قبل الشور
الجرسون : اسكت احسن حد يسمعك يا بك ، دنا جايه لك قوام بصفة خصوصية ، ده ما يتكش
يقعد أكثر من كده

إذا كان هذا شأنك في مرايا كثيرة فلا شك في
أن عينيك في حاجة إلى شيء من عناية الأطباء
يا جميلة يا خفة يا روجي يا نور عيني

أو تخدعني غياني أو تخدعني أصدقائي بقولهم
أني جميلة ؟
بيروت (سائلة)

﴿ الفكاهة ﴾ أما أصدقائك فلا فظهم
يخدعونك اللهم إلا إذا كان لهم عندك مطعم
في مال أو جاه مثلاً ، وأما أن تخدعك عينك
فذلك لا يكون إلا إذا كنت ترين أنك جميلة
ليل نهار ، أو كنت ترين أنك غير جميلة في كل
وقت تنظرين فيه إلى المرأة ، فلم يبق إلا أن
المرأة تخدعك لأنها رديئة ولكن جو الليل
يخفي رداقتها فغيرها أو أنظري في غيرها ، أما

تفحص دون كثير إذا اقتنيت
مصوغات الماس ويرا
لانشرق على الحقيقى صلفاً
ملقان باسائيات خواتم
اساور عقود ساعات
مشودعها تحل عيطه اضران - الفاضلة
شارع الشيخ غنسة عامة زغب تليفون ٤٩ ٤٦

جيلًا قويًا ممعًا صحة وشبابًا
 استأذنا الكونين خطه واجمع واسم الكتاب
 استشاره مجانيه - الأسرار لا تقش
 معبره الشريفه الشيخ ممدون البهوتي ١٢٦٥
 ارجون رسون مسرور كرم بوني دنا سال مني الشيخ
 وقوته بهم وبيع اهل الهند ولبون كفايه بطرق الطب
 وقد وضعه سطر تحت اليدني
 انما بهم صفتهم انقلب الصده والغور وانفرد
 البكره العامه اسم الوصلام طيفت ناسي املنا واليك
 الكني القدره القدامه اسمها ابو قدس نور الله كنهه
 الوكام فير القاص الروادع اسمها نساك القس قدس
 الروادع الصبي الغرور والكم والكاتب المولم المصنفه زياور
 القدره تربه العظيمة
 على اعوامي
 الاسم
 الحسن
 الصبر
 البريه بنصره شهاب الكونين
 اول سن ١٠ مباحات طوايع حوسه تكاليف البريه



اخبار وحوادث

ابحر المستر روكهار قائد الى اميركا رافقته
الاوراق المالية

شاع ان محال شركة الغاز في الاسكندرية
كانوا يشتغلون بالحفر فعمروا على خمسة عشر
الف جنيه فاستقال احد الموظفين في الحكومة
واشتغل فاعلا في الشركة

علمت احدي الصحف اليومية ان في احدي
قرى مركز اسنا شيخا في المائة والعشرين من
عمره ما يزال قويا صحيح العقل ونحفي الجريفة
التي نضرت الخبر ان تأخذه الحكومة في القرعة
المسكوية

طلبت مصلحة المباني من المقاولين تقديم
عطاءاتهم في بناء معمل المصلحة بقسم البساتين
في الجيزة واشترطت تقديم الرسومات على ورق
عنب

تقرر ان تشتري مصلحة اسكة الحديد
ثلاث سيارة نقل بضائع وسيارتين للركاب
لبعض الجهات التي تقل فيها المواصلات ويقال
انها ستشتري خمس سيارات ورق لنقل البريد

مزمت وزارات المعارف على انشاء مدرسة
لبلية للقراة فن آسن في قسه النلامة فليقدم
طلبه من الآن

اختلس موظف بمحل تجاري مبلغ ستائة
جنيه ولما قبض عليه ادعى انه يوناني لتسليمه
الى القنصلية اليونانية لتجربته

ابحر من مصر اربعمائة سائح عائدین الى
اوربا فتمتع بردها القارس

صدر قانون الاحوال الشخصية لتدوية
المساكن الزوجية فاستقبله جمهور السيدات
بالصوات

قدمت مندوبات ميدان العتبة الخضراء مع
مقاولات ميدان المالية معاهدة دفاعية هجومية

نصح الخبير الفني الانجليزي الذي انتدب
لبحث صناعة الدباغة للحكومة بإنشاء مصنع
جديد على الطرق الفنية في اسبوط . ويقال ان
تجار واردات الجلود حين بلغهم هذا الخبر مانوا
في جلد



ايك أهرامه ودرابه الامعاء :

- ١ - فقر الدم ٢ - ضعف الذاكرة ٣ - انعطاف القوي
 - ٤ - فقد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - غول عام
 - ٧ - نفس وقية ٨ - دوخة ٩ - ورم للرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض او بعضها كنت مصابا
بالدودة الوحيدة او دودة الانكستوما او الدودة المبرومة

الشرية الوحيدة التي تنفيك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الفترة للساعة لحاخذ الادوية للبرية
التي ٦ قروش ونصف

وكيل الزهور العام في العراق

نلت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان
وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ، والصورة
وكل شيء ، والفكاكة ، هو السيد محمود حلمي صاحب
المكتبة المصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة
وهو الوحيد المتحد من ادارتنا في استلام قيمة
الاشتراكات نظير ايصالات بمقتضى محتومة بمقتضى الادارة
ولا تشتمل الاشتراكات التي تدفع نقدا او لغير
معتديه الرسميين

ارادة الزهور



ان تخصص ساعة واحدة يوميا للدرس المجدد
بنظام ومناورة يؤدي الى زيادة مرتبك
ويؤهلك لوظيفة ارق ، وانت لا تستطيع ان
تجد سلة محببة تشغل فيها مالك خيرا من
زيادة معارفك ومعلوماتك

وهكذا يمكنك ان تدريس في بيتك وفي اوقات
فراغت عن طريق البريد . بواسطة الطلبة
مدارس المراسلة الدولية . وهي ارق المدارس
التي من نوعها في العالم اجمع ارق انواع
المعارف والعلوم

وجمع مؤلفات هذه المدارس . وهي باللغة
الانكليزية . تحتوي على اكثر من ١٠٠٠ فن
ومنه بين صناعية وزراعية وتجارية علاوة
على انها توهم الطالب ليل جمع الدرجات
العلمية لامتحانات جامعة لندن بالكلية
(ويمكن دراسة المواضيع التجارية والكهربائية
باللغة الفرنسية ايضا) فاكذب اليوم وادكر
نوع المنة التي زعمها يرسل لك بحال الكتاب
الحاصل بها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS (DPT. F.A.)

17, Sharia Manakh, Cairo.

رؤس مدارس المراسلة الدولية عن اعظم

المعاهد العلمية التي من نوعها في العالم

خطر عمراني ...

(بقية المنشور على صفحة ١)

الاقبال على البناء وأعطت أمان الأراضي وفي الوقت نفسه أخذت المباني القديمة المتينة تدهار وتتداعى فنقدت هذه المدن رونقها ولست أبالغ اذا قلت انه لن يمضي وقت طويل حتى نجدها اطلالا وانقاضاً ...

كم نندفقا بقولهم « ان مصر غنية » .
فاذا ما نطلنا في بيوت الوطنيين نبحت عن حقائق هذا الثنى وجدنا البؤس والارتباك .
أعرفت السر ؟ أن ما يكسبه الفرد في الريف يضيقه في كثرة الانتقال الى العاصمة وفي كثرة ما تستنزف العاصمة « الجميلة » من جده وكده وجهده وكفاحه ...

اذن نحن أزاء خطر عمراني يهدد البلاد من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية فاهو
الملاج ٢٢
الى الحكومة أقدم مقترحاً الاهتمام بهذه

الوجهة العمرانية فقرحة المشرع المصري هذه
الايام قريحة سيالة فياحبذا لو عنيت بالموضوع
« تحت شرط » أن تبعث عنه العنصر السياسي
والحكومة أسوة بتركيا وايطاليا في كل يوم
تصدر هاتان الحكومتان قوانين جديدة
لحماية العمران فاعلى مشرعنا الان « ينسخ »
و « يطبق » فليست مصر كلها هي القاهرة
وليست « القاهرة » وحدها هي مصر
فكيري اياطة
الحامي

الفنون الجميلة

تشجيعاً للفنون الجيلة تنشر الحكومة في
الشوارع المهمة لوحات فيها :

١ - موقف لاجل عشرة حير

٢ - ممنوع اعطاء قود للغير

٣ - ممنوع لصق الاعلانات

والظاهر ان الخطاط المبدع روي بلدي

اكسير ماريني المهرم

مهم عجيب له مقول

اكيد في جميع حالات عصر

المهم الناتجة من سكل

الكبد وغول الامعاء وله

نوق ذلك فائدة عظيمة

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم عموماً بعد الحيات

والامراض الحادة والمزمنة

وهو الدواء الوحيد لسكان

للمدن الكبيرة الصائين بسر

المهم والنوراستانيا الناجمين

من كثرة التفكير والاممال

العظيمة - وهو ذو طعم لذيد

أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج النبائي الوحيد

للحصى الكلوي . مصى الكيتين . كثرة أمروج البول . الروماتيزم

النقرس . وجع الظهر . عرق الفسا . والزبول الحاد والمزمن

حرم انطام البول وعرقا

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جرب وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لحافان الادوية المصرية

وفي عموم الاجازات القوية

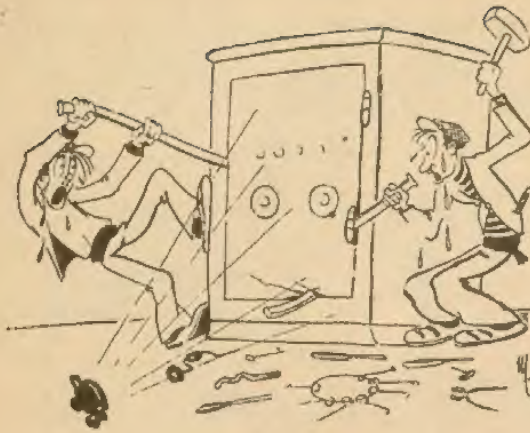
نص الزميمة ١٢ قرشا



طريقة الاستعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل ساعة

الفكاهة في الخارج



منظر لصر من
— لو كانوا القضاة دول يعرفوا التعب الي بتتبعه في شغلنا ما كانوا
يحكموا علينا [عن بيل ميل]



السكران (وقد خرج من النادي بمصا البليارد بدل عصاه) : الله !!
دنا غلطت وأخذت عصاية الرجل الطويل الي كان يلعب ممي بدل عصايي
[عن لندن أوبليون]



الزوج : يلا بنا بي ، الاتحليل خلاص غرز في الجليد ، ومش ممكن ننتقي هنا لاصبح
الزوجة : لكن انت ربطت القرمة ولا لا ؟
[عن هيو موريس]



فعل الاسكتلنديين
الولد الاسكتلندي : يا عمي ما دام في البيت ساعة ماشية ، مش
الاحسن اوقف ساعتي الجديدة لحد ما تخرج وابتني امشيها ؟
[عن باستج شو]



الولد (بعد ان ذاب الثلج تحت قدمي صاحبه
ابتلته الماء) : اما انا مجنون الي سلفته القيقاب
[عن مجلة المانية]



وبعد ما فكر قال له أديك بئلك خبير عام
ف الحكمة دي ليل ونهار تحسها وتصدر احكام
تقدر تقول لي السقف دا فيه كام مرق أولوح م الاخشاب؟
قاضي البلد دغري حكم له بالبيط حشان ماعرفش جواب

جحا وعم الشيخ سمعان بينهما خلاف على كرم تحيل
وبالمصادفة القاضي كان عجوز وكهنة وسمه تقيل
سأل جحا : ان كان لميطك صحيح تقول فيه كام نخلة؟
استار جحا وقال ف سره دي وقتك زي الوحلة